

## PROJETO VIOLÃO – 2026

<b>1. Nome do Projeto:</b>	<b>Local: Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo</b>
Projeto Violão	

<b>2. Custo do Projeto:</b>	<b>Tipo de Contrato: CLT</b>
Valor Mensal do Instrutor: R\$ 2.980,12	Valor Anual com Encargos: R\$ 54.357,40

<b>3. Justificativa:</b>
<p>O Projeto Violão visa oferecer ensino musical gratuito a crianças e adolescentes, com foco na prática instrumental e na vivência coletiva da música. O aprendizado do violão contribui para o desenvolvimento da coordenação motora, da percepção auditiva, da concentração e da disciplina, além de estimular a socialização e o trabalho em grupo.</p> <p>A prática musical em conjunto proporciona aos alunos experiências formativas que fortalecem o respeito mútuo, a cooperação e o senso de pertencimento, ao mesmo tempo em que amplia o acesso à cultura e à educação musical no município.</p>

<b>4. Objetivo Geral:</b>
Oferecer ensino e aperfeiçoamento em violão, promovendo o desenvolvimento musical, a convivência social e o trabalho em grupo.

<b>5. Objetivos Específicos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar as partes e características do violão;</li><li>• Ensinar noções básicas de batidas, dedilhados, notas e acordes;</li><li>• Desenvolver coordenação motora e técnica instrumental;</li><li>• Trabalhar repertório de músicas populares;</li><li>• Introduzir conteúdos teóricos, noções de harmonia e improvisação.</li></ul>

<b>6. Metodologia Utilizada:</b>
<p>As atividades serão desenvolvidas por meio de aulas práticas e teóricas, com abordagem progressiva, respeitando o ritmo e as habilidades individuais dos alunos.</p> <p>Serão aplicados exercícios técnicos voltados à postura, digitação, coordenação e leitura musical, aliados ao estudo de músicas e repertórios adequados ao nível do grupo. O educador acompanhará de forma contínua o desempenho dos alunos, ajustando estratégias e conteúdos conforme as necessidades observadas.</p>

O trabalho coletivo será incentivado por meio de práticas em grupo, promovendo a socialização, a escuta musical e a integração entre os participantes. O planejamento das aulas será flexível, permitindo adequações ao longo do processo pedagógico.

#### 7. Conteúdo Programático:

- Notas musicais, acordes e cifras;
- Batidas e dedilhados;
- Leitura musical básica;
- Execução de músicas populares;
- Prática individual e coletiva;
- Noções introdutórias de harmonia e improvisação;
- Preparação para apresentações e audições.

O projeto é dividido em etapas mensais. A cada mês, é realizada uma avaliação do desenvolvimento do aluno, com o objetivo de verificar sua progressão para as atividades seguintes. Dessa forma, as atividades são ampliadas de maneira gradativa, acompanhando o avanço do conhecimento dos alunos.

#### 8. Público-Alvo: (Faixa Etária)

Alunos a partir de 9 anos.

#### 9. Carga Horária:

30 horas semanais.

#### 10. Vagas Ofertadas: 90

#### Quantidade mínima de alunos: 30

O número de alunos por turma é dividido de acordo com o nível de aprendizado de cada aluno. Cada turma poderá ter, no máximo 3 alunos.

#### 11. Avaliação:

A avaliação será contínua e mensal, considerando a frequência, o interesse, o desenvolvimento técnico e a evolução musical dos alunos. Ao final do período letivo, será realizada uma audição pública, permitindo que os participantes demonstrem os conhecimentos adquiridos ao longo do projeto.

Alunos com excesso de faltas ou baixo comprometimento poderão ser substituídos, possibilitando o ingresso de novos participantes.

Para garantir o acompanhamento adequado, o instrutor deverá apresentar à Fundação os seguintes instrumentos de avaliação: chamada e registro de frequência; relatório fotográfico mensal e relatórios trimestrais de atividades.



### 12. Culminância do Projeto:

Os alunos do Projeto Violão poderão participar de apresentações em atividades, eventos e ações promovidas pela Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura “Dilza Pinho Nilo”, como parte do processo pedagógico e de integração com a comunidade.

Ao final do ano letivo, será realizada uma Audição de Violão, na qual os alunos terão a oportunidade de se apresentar para familiares e convidados, demonstrando os conhecimentos e habilidades adquiridos ao longo do desenvolvimento do projeto.

### 13. Referências:

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Educação Musical*. São Paulo: Summus, 1988.

FONTEERRADA, Marisa Trench de Oliveira. *De Tramas e Fios: um ensaio sobre música e educação*. São Paulo: UNESP, 2008.

KATER, Carlos. *Educação Musical: novos caminhos*. São Paulo: Musa, 2004.

SWANWICK, Keith. *Ensinando Música Musicalmente*. São Paulo: Moderna, 2003.

BENNETT, Roy. *Uma Breve História da Música*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ministério da Educação, 2018.

### 13. Período de Execução:

11 meses de atividades e 1 mês de férias

Itanhandu/MG, 16 de dezembro de 2025.



Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti

Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo

  
Luís Gustavo Franco da Rosa

Secretário Municipal de Turismo e Cultura